

**staCCato**

## Amplificateur intégré GRANDINOTE SHINAI



**Grandinote** et **staCCato** c'est une histoire qui remonte à loin.

Par une succession de hasards et rencontres, mon attention avait été attirée il y a quelques années par cette marque méconnue et j'avais obtenu du (sympathique et discret) distributeur qu'il me prête un *Shinai*, robuste intégré en pure classe A de 2 x 37 W, un machin assez énorme, dont l'esthétique en profondeur tient à la fois du groupe électrogène et d'une vision du futur par le cinéma de science-fiction des années 50.

En même temps, honnêtement, ça a de l'allure. Certes, quand on regarde l'architecture interne par la grille supérieure on se dit qu'on est un peu exposé à des milliers de volts, mais évidemment non, ce ne sont pas des parties dangereuses qui touchent quasiment la grille. Ça prouve en revanche que le *Shinai* est plein jusqu'à ras bord.

Oui, soit, mais des intégrés balèzes en classe A, il y en a quand même quelques-uns sur le marché : qu'est-ce qui devrait différencier celui-là ?

Je ne m'étais pas trop posé la question avant de l'écouter et ai cru comprendre par la suite que, en gros, il utilise une topologie d'ampli à tubes, notamment via des étages de sortie sur transformateurs.

Qu'importe. Retour au passé.

Nous avons déballé cet engin, c'était au début de l'été, je me souviens, il faisait chaud, les demoiselles déambulaient dans la ville, bronzées, joyeuses, euh... je m'égare... puis nous l'avions branché, impatients et...

Bof...

Certes Armando (le distributeur) m'avait prévenu que l'appareil venait directement de l'usine, mais même si nous savons l'importance du rodage, il n'est pas rare que les premières minutes d'écoute en disent long.

Là non. C'était gris, épais, voilé.